

Jutiapa, Jutiapa 03 de Junio de 2020

Licenciada  
Yadira Monzón García  
Directora General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Presente

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 1365-2020 y Resolución No. VC-DGA-028-2020, ADENDA No. 1 y Resolución No. VC-DGA-036-B-2020, por Servicios Técnicos correspondiente al tercer producto.

### **ACTIVIDADES REALIZADAS**

- A. Se elaboró la planificación de las capacitaciones del curso de Teatro.
- B. Se elaboró el cronograma de las capacitaciones del curso de Teatro.
- C. Se realizó las capacitaciones del curso de Teatro.
- D. Se elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores.

### **RESULTADOS OBTENIDOS**

- 1. Juegos de improvisación: Improvisación en equipo, Juego dramático, El juego y la creación escénica**
    - El estudiante comprendió el tema improvisación.
    - El estudiante analizó la importancia de la improvisación en el teatro.
    - El estudiante practicó juegos de improvisación individual y colectiva.
    - El estudiante ejercitó su agilidad mental ante respuestas rápidas.
  
  - 2. Actuación**
    - El estudiante comprendió los comportamientos aplicables según el texto en escena.
-

- El estudiante analizó la importancia que tiene la relación entre el actor y el personaje que representa.
- El estudiante reconoció la expresión corporal y facial como complementos en la actuación.

### 3. Dicción

- El estudiante visualizó a través de un video ejercicios de dicción.
- El estudiante realizó ejercicios de pronunciación con trabalenguas
- El estudiante comprendió la importancia de una buena dicción para formar oraciones de manera correcta.

### 4. Expresividad

- El estudiante exploró sus posibilidades faciales expresivas.
- El estudiante imitó con ayuda de su cuerpo y rostro actitudes y acciones.
- El estudiante concibió a través de un video la importancia de la expresividad.

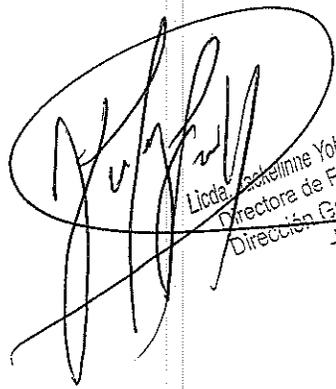
### 5. Introducción a Ensayos de Obra seleccionada

- El estudiante reconoció la obra seleccionada.
- El estudiante escuchó el desarrollo de la historia y su idea principal.
- El estudiante identificó los personajes de la obra.



Ismari Meidely Tobar Lucero

Vo.Bo.



Licda. Yohana Hernández López  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MIGUE-

## CICLO ESCOLAR 2020

**Establecimiento**  
**Especialidad**

Academia Comunitaria de Teatro del Municipio de Juliapa, Departamento de Juliapa  
Teatro

Correspondiente al tercer producto e informe

**Nombre del capacitador**

Ismari Meidely Tobar Lucero

### PLANIFICACIÓN DEL MES DE MAYO 2020

Unidad	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del mes de mayo de 2020	Utiliza elementos del lenguaje oral y corporal en la improvisación de situaciones ligadas al ámbito personal.  Utiliza habilidades corporales y participa	Participa en ejercicios y procesos de improvisación con seguridad y disposición.  Transmite elocuentemente lo que siente y piensa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juegos de improvisación: en equipo, Juego dramático, El juego y la creación escénica</li> <li>Actuación</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Se grabará y editará una clase magistral en la aplicación de FilmoraGo explicando el término improvisación.</li> <li>Se demostrarán juegos de improvisación en un video grabado y enviado a través del grupo en la aplicación de WhatsApp.</li> <li>Se improvisará de manera individual y colectiva a través de videos compartidos en el grupo de padres de familia en WhatsApp.</li> <li>Se ejercitará la agilidad mental y respuestas rápidas en el juego dramático por medio grabaciones con el celular.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>Se visualizarán los comportamientos aplicables según el texto en escena a través de una video-clase grabada y</li> </ol>	<p>Ejercicios prácticos grabados a través del juego lúdico</p> <p>Visualización de clases magistrales grabadas y enviadas</p> <p>Imitación de actitudes y actuación ante situaciones de drama.</p> <p>Grabación y envío de videos con el celular actuando e incorporando</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Luces para iluminar el espacio de grabación</li> <li>Editor de videos</li> <li>FilmoraGo</li> <li>Tripode</li> <li>Cámara T6</li> <li>Computadora</li> <li>Celular</li> <li>Internet Wifi y tarjetero.</li> </ul>

	<p>voluntariamente en ejercicios de actuación.</p>			<p>enviada al grupo de padres de familia en WhatsApp.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Se explicará la relación entre actor y personaje a través de videos grabados en casa con ayuda de familiares.</li> <li>Se grabarán y enviarán videos en WhatsApp actuando y utilizando la expresión corporal y facial como complementos.</li> </ol>	<p>expresiones faciales y corporales.</p>	
<p>Comprende la importancia de la dicción para emplear palabras y oraciones de manera adecuada.</p>	<p>Ejecuta con precisión técnicas para el desarrollo de la dicción.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dicción</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Se visualizarán ejercicios de dicción a través de un video grabado y editado en computadora mediante la aplicación de FilmoraGo.</li> <li>Se pronunciarán trabalenguas por medio de videos grabados en casa con el celular y enviados al grupo de WhatsApp practicando y estimulación del músculo de la lengua.</li> <li>Se recibirán videos de los estudiantes en la aplicación de WhatsApp analizando la importancia de una buena dicción para formar oraciones de manera correcta.</li> </ol>	<p>Respuestas orales a través de videos grabados con el celular</p> <p>Realización de ejercicios prácticos para una buena dicción en videos compartidos a través del grupo en WhatsApp</p>		
<p>Combina las posibilidades de cuerpo y rostro para la representación</p>	<p>Manifiesta expresiones faciales y corporales espontáneas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresividad</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Se analizará la importancia de la expresividad a través de una video-clase grabada y editada en computadora mediante la aplicación de FilmoraGo.</li> <li>Se explorarán las posibilidades faciales expresivas a través de</li> </ol>	<p>Transmisión de ideas a través de expresiones corporales y faciales en videollamada</p>		

				<p>utilizando la aplicación de WhatsApp.</p> <p>Visualización de la video-grabada y enviada al grupo de padres en WhatsApp</p>	
			<p>videollamadas individuales utilizando la aplicación de WhatsApp.</p> <p>3. Se imitarán acciones y actitudes a través de videos grabados y enviados al grupo de padres de familia creado en WhatsApp</p>	<p>utilizando la aplicación de WhatsApp.</p> <p>Visualización de la video-grabada y enviada al grupo de padres en WhatsApp</p>	
	<p>Identifica la idea principal de una obra a representar y los personajes a interpretar</p>	<p>Observa y reconoce los principales elementos de una obra teatral</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción a Ensayos de Obra seleccionada</li> </ul>	<p>1. Se compartirá un video con los padres de familia en el grupo creado mediante la aplicación de WhatsApp para que el estudiante reconociera la obra seleccionada.</p> <p>2. Se escuchará el desarrollo de la historia y se identificarán los personajes dentro del texto.</p> <p>3. Se compartirán en WhatsApp a través de videos grabados con ayuda del celular en casa que personaje fue de su interés y les gustaría representar en escena.</p>	<p>Respuestas orales grabadas en video y enviadas a través del grupo en la aplicación de WhatsApp</p> <p>Análisis de los personajes y textos expuestos en el video de la clase.</p>



Ismari Meidely Tobar Lucero

Juan Gabriel Cabel Roquel  
 Director General de las Artes  
 -MICUDE-





# ACADEMIA COMUNITARIA DE TEATRO

MUNICIPIO Y DEPARTAMENTO DE JUTIAPA

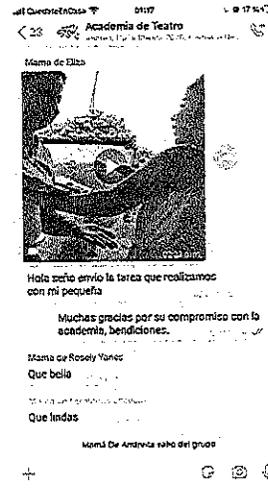
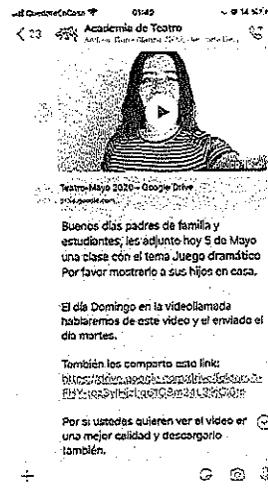
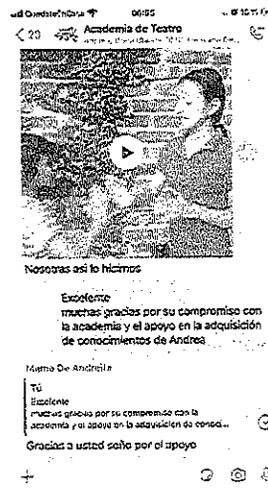
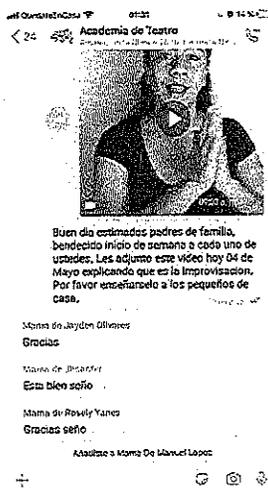
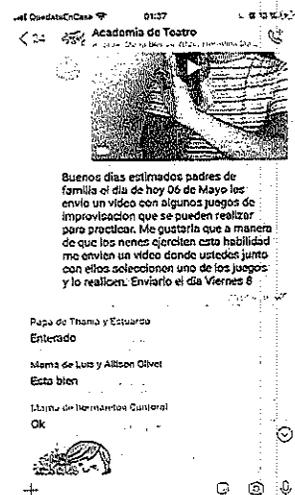
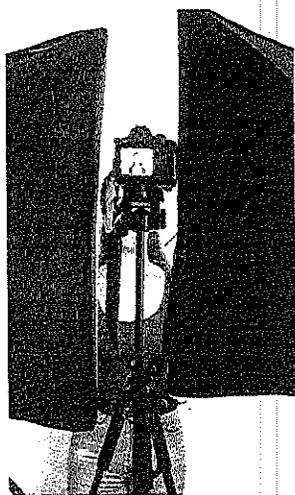
**Tallerista: Ismari Meidely Tobar Lucero**

## EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

Se presentan las siguientes fotografías conforme al orden en el cronograma establecido de las actividades realizadas durante el mes de mayo y correspondientes al tercer producto e informe.

Del 04 al 07 de mayo de 2020

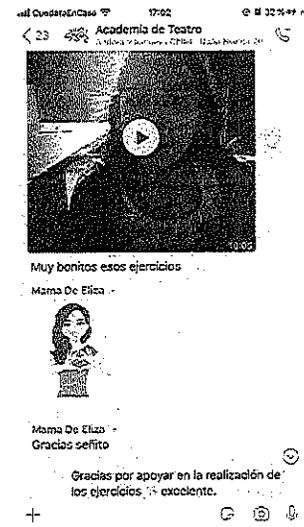
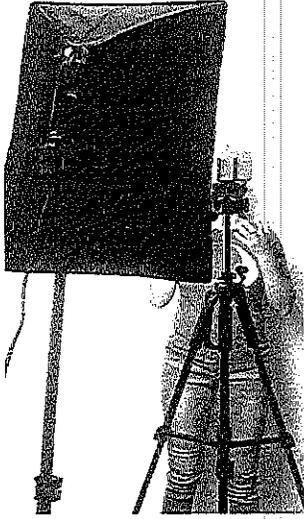
Tema: Juegos de improvisación:  
Improvisación en equipo, Juego dramático, El juego y la creación escénica



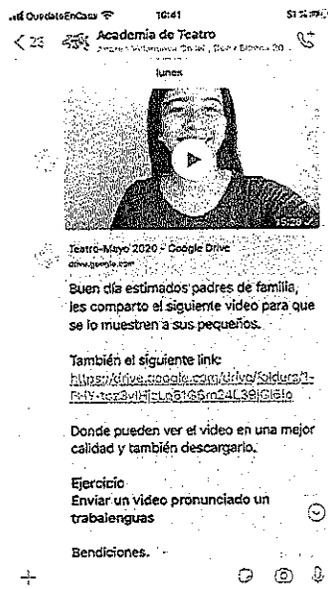
Dando continuidad al proceso de enseñanza y aprendizaje virtual, se dio inicio al tercer producto e informe con la grabación de 3 clases magistrales el 01 con apoyo de una cámara profesional, trípode y equipo de iluminación estas fueron editadas en la aplicación de FilmoraGo en computadora, el 04 se envió el primer video a través del grupo creado en la aplicación WhatsApp introduciendo a los estudiantes con relación al tema improvisación, el 05 los estudiantes observaron las técnicas empleadas en el juego dramático a través del segundo video enviado y el 06 se les hizo una demostración en relación a juegos de improvisación. El 07 los estudiantes enviaron videos grabados en casa con celulares practicando improvisación individual y colectiva demostrando agilidad mental y respuestas rápidas.

Del 08 al 13 de mayo de 2020

Tema: Actuación



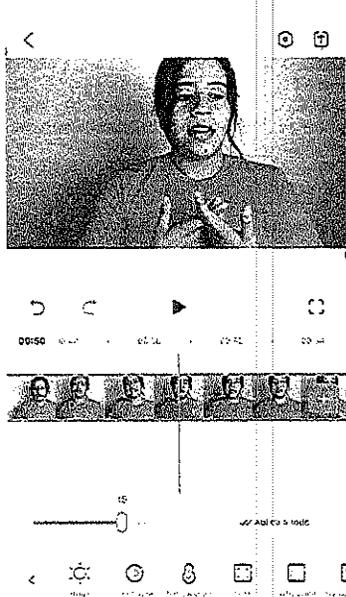
El 08 se grabó una clase con ayuda del celular y luces para iluminar el espacio, la video-clase se editó en la aplicación de FilmoraGo; el 11 se compartió en el grupo de la aplicación de WhatsApp para que lo estudiantes visualizaran los comportamientos aplicables según el texto en escena y la relación entre actor y personaje. Los estudiantes enviaron videos el 12 y el 13 al grupo creado en la aplicación de WhatsApp actuando situaciones de conflicto y dramatizando monólogos. Estos ejercicios de actuación ayudan a que el estudiante pierda el miedo a desenvolverse ante otras personas y a poner en práctica de manera complementaria la improvisación, los ejercicios los realizaron con ayuda de sus padres y hermanos en casa.



Los estudiantes visualizaron un video grabado y editado el 14 en la aplicación de FilmoraGo utilizando la computadora. este se envió al grupo en la aplicación de WhatsApp el 15 correspondiente al tema dicción en el cual se les explico la importancia que esta tiene para la transmisión de mensajes en oraciones empleadas de forma correcta. Para poder evaluar el avance y la asimilación del contenido los estudiantes enviaron videos el día 18 realizando ejercicios de dicción con trabalenguas y estimulando el músculo de la lengua. El 19 trasladaron sus análisis acerca de la importancia de una buena dicción para comunicación correcta del actor hacia el público.

Del 20 al 25 de mayo de 2020

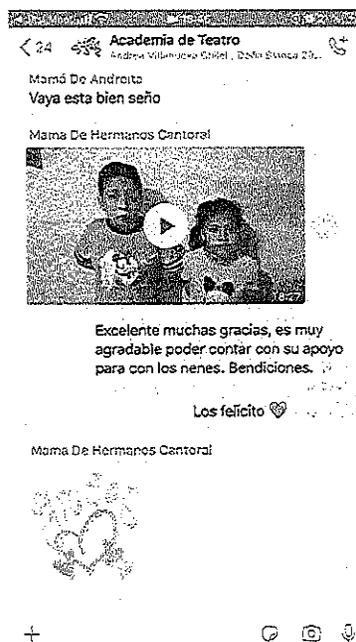
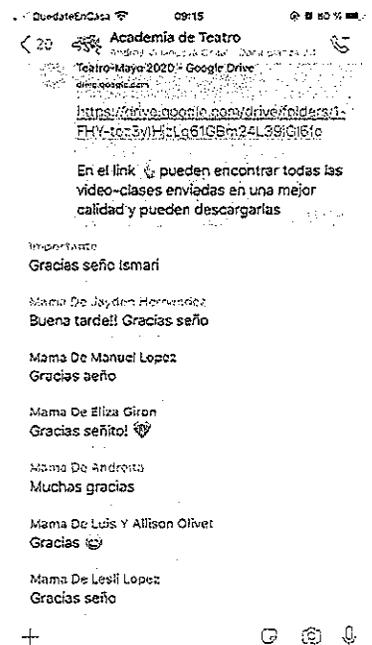
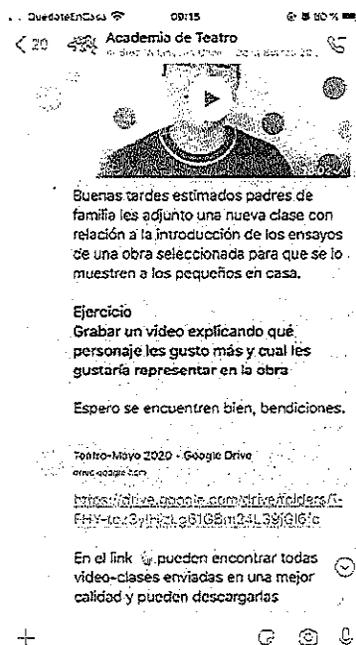
Tema: Expresividad



El 20 se grabó una clase magistral con apoyo del celular y el editor de FilmoraGo, el 21 se trasladó la clase virtual al grupo de WhatsApp para que los estudiantes observaran la importancia de la expresividad. Se realizó una videollamada el 22 y el 25 con cada uno de los estudiantes de la academia para evaluar su conciencia expresiva corporal y facial. Es importante recalcar que algunos estudiantes demostraron mayor confianza para realizar los ejercicios de expresión a través de la cámara que de forma presencial y eso ayuda a una mejor participación general en la transmisión de sus ideas.

Del 26 al 29 de mayo de 2020  
Obra seleccionada

Tema: Introducción a Ensayos de



Se grabó y editó una clase magistral el día 26 con apoyo de una cámara y equipo de iluminación. La clase virtual se envió al grupo de padres de familia creado en WhatsApp el 27 en la cual se introdujo a los estudiantes en los ensayos de una obra seleccionada titulada "El gran rábano" se les explicó los elementos que la componen, escucharon el desarrollo de la misma y las acciones de los personajes dentro de ella. Se les solicitó a los estudiantes grabar en casa un video y enviarlo los días 28 y 29 mencionando que personaje fue de su interés y que les gustaría representar ante el público.

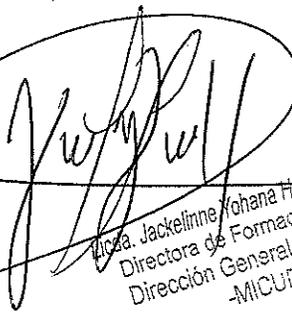


Ismari Meidely Tobar Lucero



Juan Gabriel Calet Roque  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

Vo.Bo.



Johana Hernández López  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

Jutiapa, Jutiapa 03 de julio de 2020

Licenciada  
Yadira Monzón García  
Directora General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Presente

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 1365-2020, Resolución No. VC-DGA-028-2020, ADENDA No. 1 y Resolución No. VC-DGA-036-B-2020, por Servicios Técnicos correspondiente al cuarto producto.

### **ACTIVIDADES REALIZADAS**

- A. Se elaboró la planificación de las capacitaciones del curso de Teatro.
- B. Se elaboró el cronograma de las capacitaciones del curso de Teatro.
- C. Se realizó las capacitaciones del curso de Teatro.
- D. Se elaboró los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.

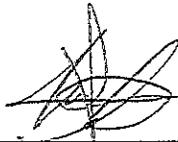
### **RESULTADOS OBTENIDOS**

1. **Descubrimiento de la voz y sus posibilidades: Vocalización, Respiración y Tono de voz.**
  - El estudiante comprendió la importancia de la voz en el actor en una clase magistral grabada.
  - El estudiante pronunció palabras con vocales demostrativas a, o y u.
  - El estudiante leyó de manera exagerada textos cortos en ejercicios prácticos.
  - El estudiante dividió palabras en sílabas y las emitieron a través de su voz.
  - El estudiante ejercitó la musculatura de la lengua y boca.
  - El estudiante realizó ejercicios de respiración con libros.

- El estudiante mejoró la calidad de su respiración diafragmática inhalando por la nariz y exhalando por la boca.
- El estudiante utilizó las vocales i, o y e en la resonancia de su voz.
- El estudiante controló el tono y la intensidad de la voz a través de diálogos.

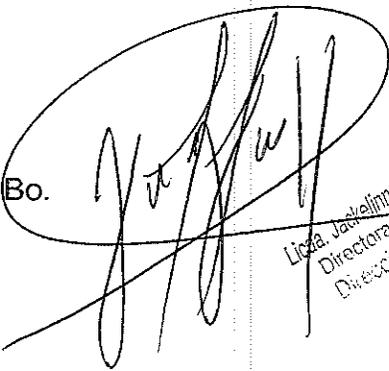
## 2. Desplazamientos dentro del escenario: Lento, Recto, Pesado, Curvo y Rápido

- El estudiante opinó a través de una lluvia de ideas que entendían por desplazamientos dentro del escenario.
- El estudiante visualizó a través de clases virtuales grabadas en video los desplazamientos lento, recto, pesado, curvo y rápido.
- El estudiante combinó el desplazamiento recto en velocidad lenta y de manera pesada.
- El estudiante intercambió opiniones en notas de voz acerca del porque los desplazamientos son importantes para la movilización del actor en escena.
- El estudiante movilizó su cuerpo en casa de manera curva en velocidad rápida.
- El estudiante respondió preguntas a través de videollamadas individuales en WhatsApp.



Ismari Meidely Tobar Lucero

Vo.Bo.



Licda. Yovelime Yohana Hernández López  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MILCIDE-

## CICLO ESCOLAR 2020

<b>Establecimiento</b>	Academia Comunitaria de Teatro del Municipio de Juliapa, Departamento de Juliapa
<b>Especialidad</b>	Teatro
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al cuarto producto e informe Ismari Meidely Tobar Lucero

### PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO 2020

Unidad	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del mes de junio de 2020	Comprende la importancia del uso de la voz para la transmisión de ideas verbales.	Pone en práctica la correcta y adecuada pronunciación de sonidos que pertenecen a su lengua.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descubrimiento de la voz y sus posibilidades: Vocalización, Respiración y Tono de voz.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se grabarán y enviarán al grupo mediante la aplicación de WhatsApp una clase magistral explicando la importancia de la voz en el actor</li> <li>2. Se pronunciarán palabras con vocales demostrativas a, o y u. a través de videos grabados en casa con el celular.</li> <li>3. Se leerán de manera exagerada textos cortos en ejercicios prácticos grabados y compartidos en el grupo de padres de familia en WhatsApp.</li> <li>4. Se dividirán palabras en sílabas emitidas a través de la voz.</li> <li>5. Se realizarán ejercicios de respiración con libros grabados y enviados mediante la aplicación</li> </ol>	<p>Visualización de videos didácticos grabados y editados en la aplicación de FilmoraGo.</p> <p>Realización de ejercicios prácticos en casa grabados y compartidos en el grupo de padres en WhatsApp.</p> <p>Diálogos a través de videollamadas en WhatsApp con</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pizarrón</li> <li>- Soporte para pizarrón</li> <li>- Tripode</li> <li>- Luces para iluminar el espacio de grabación</li> <li>- Cámara</li> <li>- Computadora</li> <li>- Celular</li> <li>- Editor de videos</li> <li>- FilmoraGo</li> <li>- Marcadores</li> </ul>

				de WhatsApp. 6. Se utilizarán las vocales i, o y e en la resonancia de su voz mediante ejercicios realizados en casa y grabados con el celular. 7. Se utilizará la aplicación de WhatsApp para realizar videollamadas a los estudiantes.	demonstración de lo aprendido.
Utiliza sus habilidades corporales con disposición y energía para el dominio y la practica en ejercicios.	Evidencia de consciencia corporal y espacial en ejercicios prácticos individuales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desplazamientos dentro del escenario: Lento, Recto, Pesado, Curvo y Rápido</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Se realizará una lluvia de ideas a través de notas de voz grabadas en la aplicación de WhatsApp acerca de que entenderán los estudiantes por desplazamientos dentro del escenario.</li> <li>Se visualizará a través de clases virtuales grabadas en video de los desplazamientos lento, recto, pesado, curvo y rápido.</li> <li>Se combinarán el desplazamiento recto en velocidad lenta y de manera pesada a través de videos grabados en casa y enviados al grupo de padres de familia en WhatsApp</li> <li>Se emitirán opiniones en notas de voz acerca del porque los desplazamientos son importantes para la movilización del actor en escena en la aplicación de WhatsApp.</li> <li>Se grabará con ayuda del celular</li> </ol>	<p>Respuestas grabadas en audios con relación al tema y compartidos en el grupo de WhatsApp</p> <p>Respuestas orales a través de videollamadas individuales utilizando la aplicación de WhatsApp.</p> <p>Envío de videos al grupo creado en WhatsApp realizando ejercicios de desplazamientos .</p>	



# CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

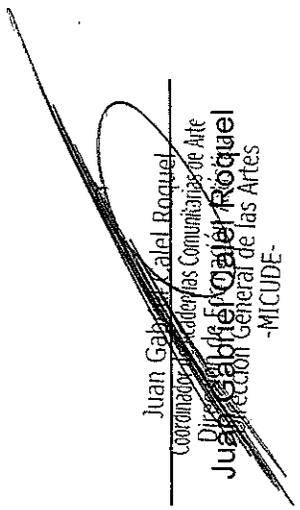
<b>Establecimiento</b>	Academia Comunitaria de Teatro del Municipio de Jutiapa, Departamento de Jutiapa
<b>Especialidad</b>	Teatro
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al cuarto producto e informe Ismari Meidely Tobar Lucero

		MES DE JUNIO 2020																					
		1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30
1	<b>No.</b> <b>Plazo</b> <b>Actividades</b> Buscará el Descubrimiento de la voz y sus posibilidades: Vocalización, Respiración y Tono de voz.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
2	Practicará los Desplazamientos dentro del escenario: Lento, Recto, Pesado, Curvo y Rápido											X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

6



Ismari Meidely Tobar Lucero

  
 Juan Gabriel Cal El Roquel  
 Coordinador de las Comunicaciones de Arte  
 Dirección de Educación General de las Artes  
 -MICUDE-



# ACADEMIA COMUNITARIA DE TEATRO

MUNICIPIO Y DEPARTAMENTO DE JUTIAPA

**Tallerista: Ismari Meidely Tobar Lucero**

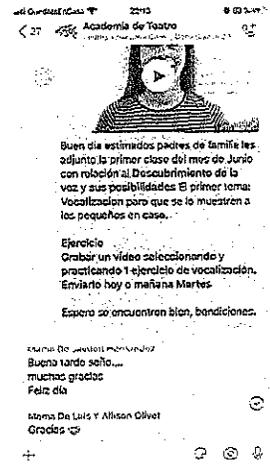
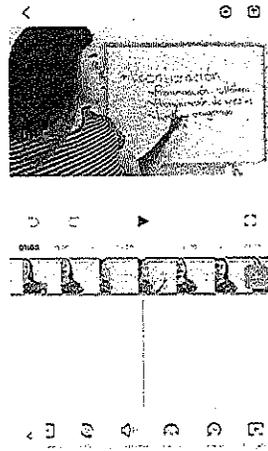
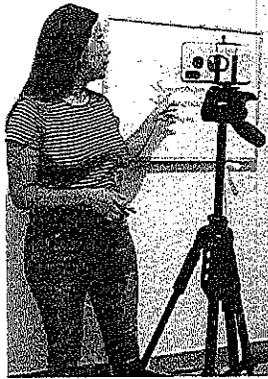
## EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

Se presentan las siguientes fotografías conforme al orden en el cronograma establecido de las actividades realizadas durante el mes de junio; correspondientes al cuarto producto e informe.

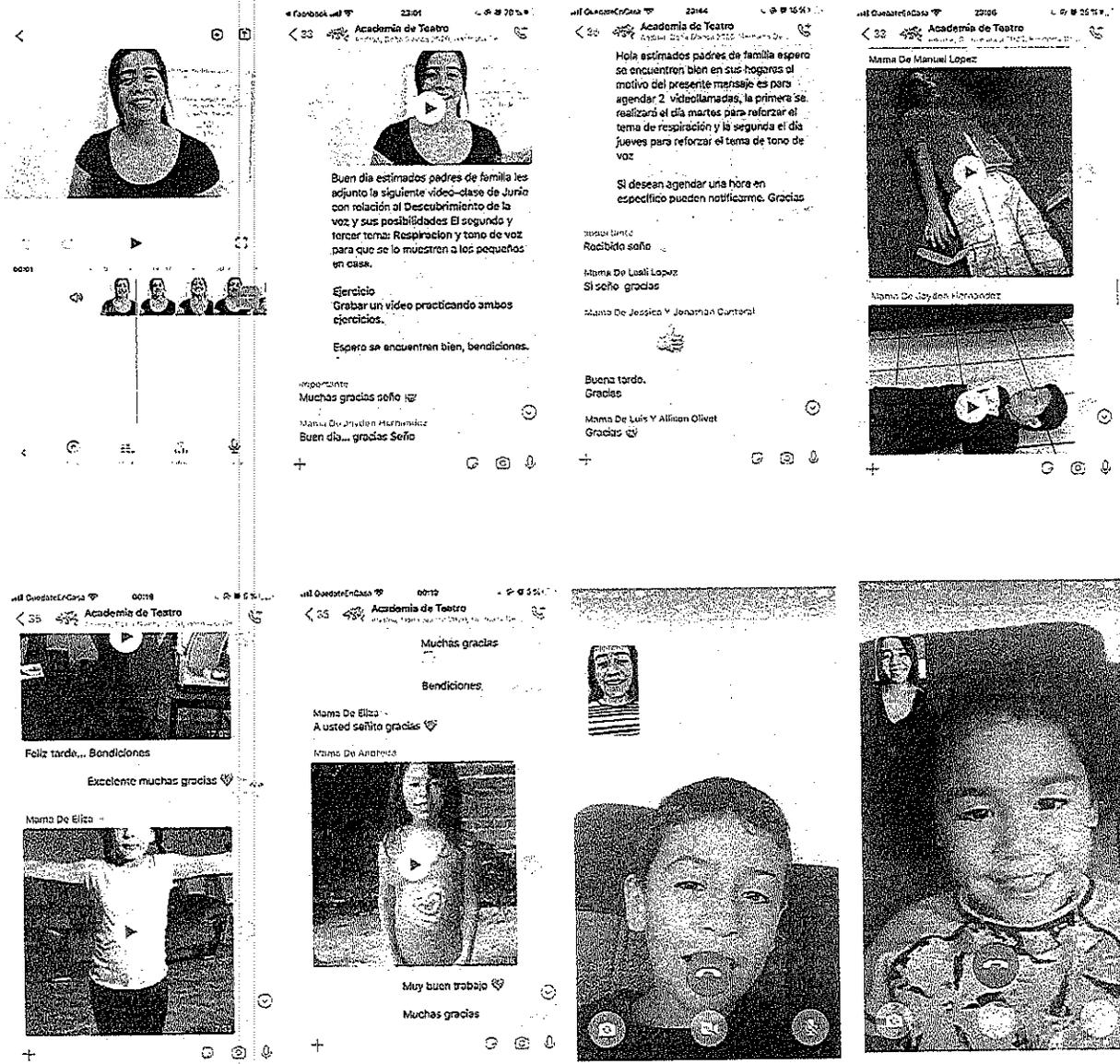
**Del 01 al 15 de junio de 2020**

**Tema: Descubrimiento de**

**la voz y sus posibilidades: Vocalización, Respiración y Tono de voz.**



El 01 de junio se grabó con ayuda del celular y el editor de FilmoraGo una clase magistral con relación al tema: Vocalización del término de referencia: Descubrimiento de la voz y sus posibilidades. Se envió el 02 al grupo de padres de familia creado mediante la aplicación de WhatsApp para la visualización y adquisición de conocimientos por parte de los estudiantes. El 03 y 04 los estudiantes enviaron videos grabados en casa con ayuda del celular realizando ejercicios de pronunciación silábica, vocales y la lectura exagera de textos cortos de esta manera estimularon la musculatura de lengua y boca.

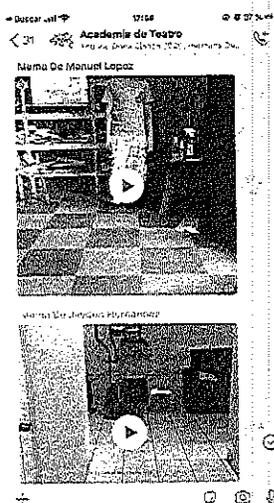
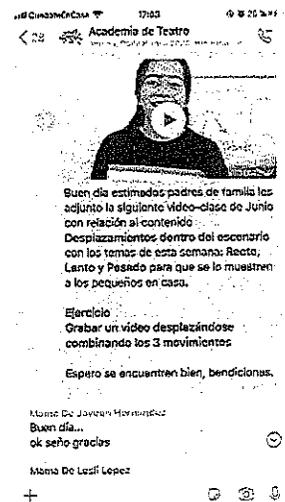
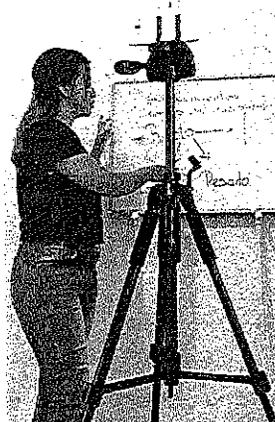
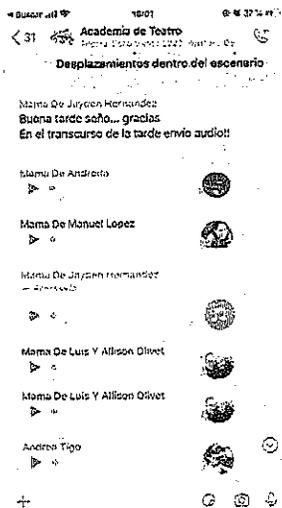
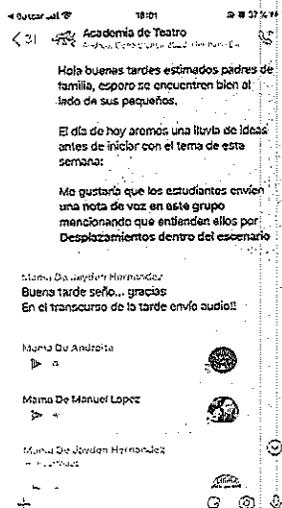


El 05 se grabó una clase para dar continuidad al proceso de enseñanza y aprendizaje virtual, la cual fue editada en computadora a través de la aplicación de FilmoraGo. El día 08 se envió al grupo en la aplicación de WhatsApp para que el estudiante observara ejercicios de los otros dos temas: Respiración y Tono de voz siempre en relación con el termino de referencia Descubrimiento de la voz y sus posibilidades. El día 09 los estudiantes compartieron videos grabados en casa practicando una respiración correcta con ayuda de libros sobre su pecho y abdomen y emitiendo su voz en diferentes niveles de resonancia. El 10 y 15 se llevaron a cabo videollamadas individuales para evaluar el proceso de comprensión y reforzar los ejercicios practicados y vistos en clase.

Del 15 al 30 de junio de 2020

Tema: Desplazamientos

dentro del escenario: Lento, Recto, Pesado, Curvo y Rápido



Previo a enviar la clase magistral, el viernes 12 se realizó una lluvia de ideas; los estudiantes enviaron notas de voz en el grupo de WhatsApp, en las cuales manifestaron que entendían ellos por “Desplazamientos dentro del escenario”. El lunes 15 de junio se grabó y se envió un video al grupo creado en la aplicación de WhatsApp abordando los temas de movimiento lento, recto y pesado del término de referencia Desplazamientos dentro del escenario, la clase magistral se editó en la aplicación de FilmoraGO. El 16 y 17 los estudiantes trasladaron videos al grupo practicando los ejercicios de desplazamientos combinados en velocidad lenta, de manera recta y pesada. Así mismo se realizaron videollamadas individuales para evaluar el proceso de comprensión de cada uno el 18.

ejemplos en relación con el contenido y se llevó a cabo un intercambio de opiniones con notas de voz en el grupo de WhatsApp en ellas manifestó la importancia de "Desplazamientos dentro del escenario" el desenvolvimiento del actor. El día 23 los estudiantes enviaron videos grabados en casa con el celular practicando los ejercicios de desplazamientos combinados en velocidad rápida de manera curva. el miércoles 24 se realizaron videollamadas individuales para evaluar el proceso de comprensión de cada uno y la asimilación de los 2 temas vistos, así completar el proceso hasta el 30 de junio del presente año.

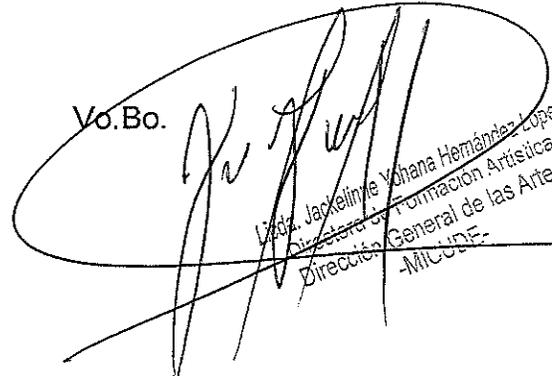


Ismari Meidely Tobar Lucero



Juan Gabriel Calat Roquet  
Coordinador Académico Comunitarias de Artes  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

Vo.Bo.



Yohana Hernández López  
Coordinadora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-